

SEQUENCE 1 : L'ELEVOLUTION DU CARPE DIEM EN POESIE

SEANCES	ACTIVITES	SUPPORTS	NOTIONS	CARNET	OBJECTIFS
Séance 1 : Définir le « carpe Diem »	Extrait du Cercle des poètes disparus Définition Lecture d'un extrait de Whitman Exercices sur la versification	versification (p. 478 & 480 du manuel) https://www.quizz.biz/quizz-336070.html https://www.quizz.biz/quizz-396232.html	Le carpe diem La tonalité d'un texte La versification Rimes et strophes	Chercher la définition et les origines du Carpe Diem	Comprendre la notion de tonalité Découvrir une philosophie
Séance 2 : « Cueille le jour » Horace	Horace, Odes I Texte écho : Withman Exercices p.436-437	Manuel p. 195 Notions : manuel p. 434 Faire une frise	Figures de style	Qui est Horace ? Qui est Withman ?	Sensibiliser à la musicalité, au rythme poétique
Séance 3 : quand vous serez bien vieille	Etude analytique de Ronsard Quand vous serez bien vieille » (1578) Entraînement au commentaire « Mignone allons voir si la rose... » (1550) Exercices p. 436-437 Travail sur la Pleiade	Rappel de la voix active/passive	Notions du commentaire	Qui est Ronsard ?	Comprendre les procédés d'écriture pour l'épigramme Savoir faire une introduction de commentaire Savoir faire un plan de commentaire Découvrir un mouvement littéraire
Séance 4 : les Vanités	https://youtu.be/aHP65n-73IE (les vanités) Texte Echo : Villon « Testament »			Rédiger son Carpe diem + l'illustrer Choses qui ne font que passer Choses que je risque de regretter Choses qui me donnent envie de profiter du temps présent Choses qui me plaisent aujourd'hui Choses qui paraissent agréables + écoute de la chanson « si tu t'imagines... » de Jacques Prévert	Acquérir de la culture
Séance 5 : Tant que mes yeux pourront larmes épandre »	Etude analytique du sonnet XIV de Louise Labé (1555) Travail sur l'Ecole Lyonnaise	Manuel p. 200 Notions : manuel p. 484 Manuel p. 157 Manuel p.196	Les différentes formes poétiques Le lyrisme Le rythme poétique		Savoir distinguer les différentes formes poétiques Rédiger un commentaire composé Savoir faire un paragraphe Découvrir un mouvement littéraire
Séance 6 : contrôle de connaissances	Contrôle de connaissances sur le vers, la rime et la strophe, le rythme poétique, les figures de style, les différentes formes poétiques			Travail sur le miroir : -Faire son autoportrait -Chercher une illustration qui correspond à soi -Chercher un autoportrait d'un artiste et justifier son choix	Vérifier l'acquisition des connaissances
Séance 7 : le parcours en poésie : curieux blasons poétique	Etude du parcours sur le manuel : p.160-167			Rédiger votre propre blason	Comprendre que les poètes peuvent centrer sur la forme et moins sur le fond – la poésie : jeu sur les sons, sur le langage et sur les mots
Séance 8 : Evaluation	Commentaire d'un poème				